

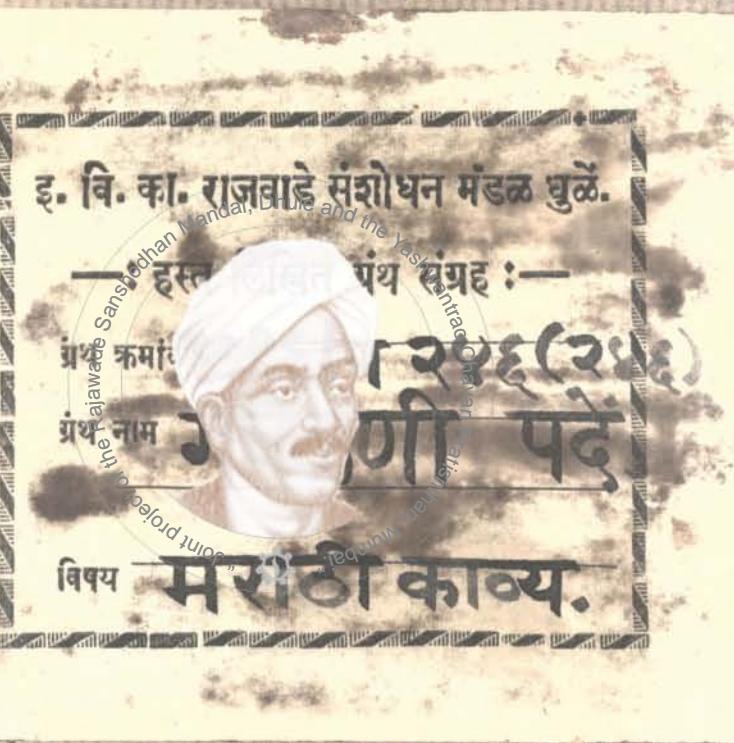
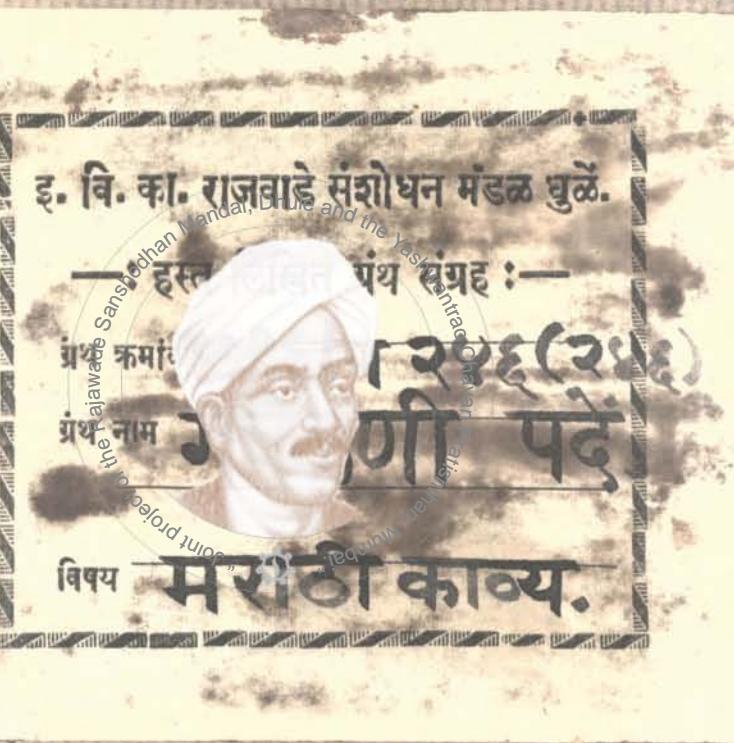
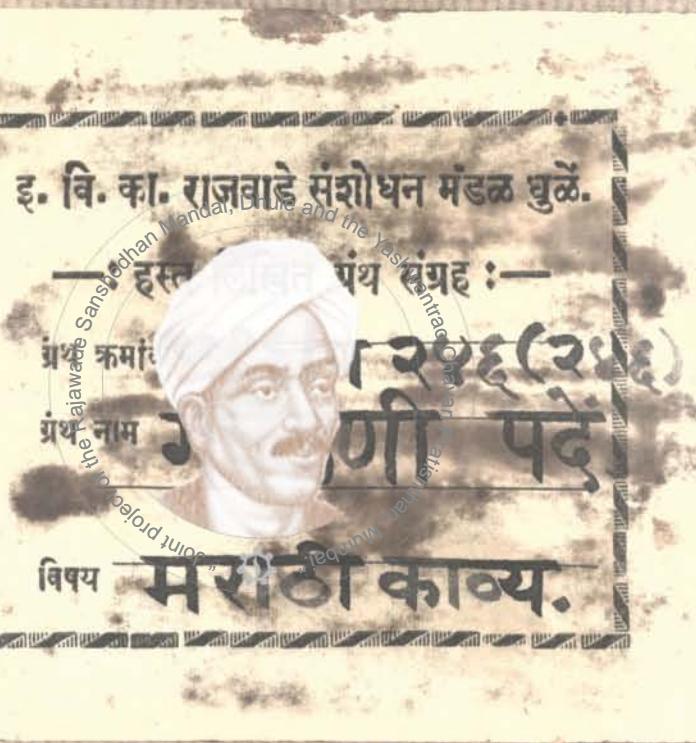
इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ घुळे.

पंथ संग्रह :—

२०६८(१९४८)  
राजा पद

विषय मराठी काव्य.

ग्रन्थ क्रमांक  
ग्रन्थ नाम



प्रिलिंग, राजावाडा, यशवंतराव

चावणी पद.

कुल्लू  
मुम्बाई



प्रो।



(2)

श्रीगवयत्त आदृतं गवतिलो चैरुचाहारिं मीनठत  
 ज्यान्नां धरा कीला ठुगं अंसरती छहीगामी लो  
 री॥ छेलतीजां त्वं देवमारी बीरछी अरउपा ज्ञाः  
 पासुर्यासन्न च्छु द्यती छमी धतारा तीः चीमाला  
 भेषणवती गमी पामज्जा उमाः ठक्का रुमा च्छु  
 द्यती नील ऊमाली राम क्यारी बहीपथा उमाः  
 बीमामापूर्णी अमाला च्छु त्रिमा एडी॥ च्छु  
 अठेतकुपच्छाली ना  
 अउरीली गमी जी  
 द्यती छमी अमला जी  
 फडलामा गी च्छु  
 च्छु ला-गी च्छु ला-गी च्छु ला-गी च्छु ला-गी



श्री विलाम्बाभ्यु  
 एष वाग्मुहु  
 अवाम्बाभ्यु  
 अवाम्बाभ्यु  
 अवाम्बाभ्यु

॥ हिंकरे ॥ श्री ॥

॥ दि क्षेत्रे गती कटे यान्देयालं तिरमीकतज्जाची॥  
 ॥ हातातनिया ठुंणा ठुंणा वीली इक्षी गोसामाची॥  
 ॥ येकातिथामसपेदकर तिडीविणिगवत्याची॥  
 ॥ अलं अंगडा अपुनदे तीसरिव अलराची॥  
 ॥ दिक लाग्याने आगुनदे तिरमिषाने लाची॥  
 ॥ येकाग

(3)

९८३२००

११०३००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
३८२६८०० २२०८००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
९८९०८०० ८७९००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
३२३०० २०८००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
३८०० ८००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
९२६० ८००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
२८६० २८००

प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा  
९०२८० ३२००



The text around the portrait reads:

१. "संग्रहालय वाराणसी के लिए संदर्भ प्राप्ति का संकेतन"

2. "१९०५ में राजवाड़े गांशोदाह मण्डल, धुले और यशवंतराव देवन प्रतिष्ठित किया गया"

3. "ज्ञान प्रबोधन संस्कार विभाग"

4. "प्राप्तमध्येयिकामतिरिच्छा"

(4)

- Sonnen -

~~smiling Southern~~

— ଶିଖିଲାମ୍ବନ୍ଦୁରୁହାରୀ ଗୋଟିଏମହିମାକୁ  
॥

१८४ अस्ति विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत्

କାନ୍ତିମାଳାର ପାଦପାତ୍ରରେ

३२

~~ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ~~

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିର ପାଦମଣିର

• 4. 

१०८ अस्ति विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

A) କରୁଥିଲେ କାହାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀ କାହାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀ

३ अग्रिमाप्तप्रतिष्ठानम्



Chhan Mandal, Dhule and the Year 1911

*Sanskrit Mantra*

A portrait of a man with a white turban, framed by two columns of handwritten text.

*Præstelæsning*

... 115. A New Discovery in the "Cathedral" of the  
Joint Project, Museum, San Francisco

३८५ विद्युत्तमाला विद्युत्तमाला

१०८ विष्णुवाचोऽस्मद् विष्णुम्

३१

८०५ त्रिवेदी वाचना विषय के अन्तर्गत यह एक विशेष विषय है।

देवतास्त्रियम् देवतास्त्रियम् देवतास्त्रियम्

ସୁର୍ଯ୍ୟନାମିତାପଦ୍ମନାଭବିଜ୍ଞାନକାଳୀନରେ

—গুরুত্বপূর্ণ

କୁରୁତମାନିତାତ୍ତ୍ଵରେ ପରିଚାରିତାରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା

ମୁଖ୍ୟାବ୍ଦୀ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ

४ यद्युपरि त्रिवेदीयम् एव कल्पयन्ति विनियोगान्

(5)

५

मृत्युगतुष्टुपेऽस्मीत्पुनः तः प्राप्तजपेऽप्य  
द्वायामुलं निर्वापाद्य अवाक्षयं ग्रहेति  
द्युग्रीगां च  
मृत्युक्तिविद्वान् ॥ १६ ॥  
मृत्युक्तिविद्वान् ॥ १७ ॥  
वर्णपाद्य लिपिराजा राजां वर्णनीमुखो रुद्धः  
वर्णपाद्य लिपिराजा राजां वर्णनीमुखो रुद्धः



Joint Project of the Rajawade Sanshodhan Mandal, Dhule and the  
Balsithan, Mumbai, Deshwantrao Chavhan Project

जप्तस्यामान्तरं विषयो अस्यामान्तरं विषयो  
स्यामान्तरं विषयो अस्यामान्तरं विषयो  
स्यामान्तरं विषयो अस्यामान्तरं विषयो  
विषयो अस्यामान्तरं विषयो अस्यामान्तरं विषयो

(६)



८)

यात्रा नीम राजा ॥ इन्द्रिय वर्षो ग्रस्याम् ॥  
पद्माला द्वा चमले गतो गोदावरी नदी ॥  
या उष्णे गोदावरी ॥ इंग संपत्ति तुः माता ॥

वासन राजा पात्रा उपवीते शंख अनुगामी  
कुमार अनुभवी ॥ यात्रा नीम अप्युपुरु  
राजनीति द्वचनी ॥

संतुष्टि विजयाप्ति तारीकमाः उपेन्द्राः ॥  
याध्यात्मिः प्रयोगी विक्रीता अताः ॥  
कुमार अनुभवी ॥ उपाम्बुद्धम  
कुमारः कृष्णादात् भूषणं द्वा ॥



"Joint Project of the Raigadwade Sanskriti Mandal, Dhule and the Yamantirao Chaitanya Pratishthan, Mumbai"

संस्कृत विद्यालय

कृष्णराजपुरा

कृष्णराजपुरा

॥ कृष्णराजपुरा ॥

॥ सेठे सभाली ॥

राजा कृष्णराजपुरा



"Joint Project of the Rajawade Sansodhan Mandal, Dhule & the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai"

"Joint Project of the Rajawade Sansodhan Mandal, Dhule & the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai"

(9)

— 1 —



The watermark is a circular emblem. At its center is a portrait of a man with a prominent mustache, dressed in traditional Indian attire (white turban and light-colored robe). The portrait is set against a yellow background with a decorative border. At the bottom left of the portrait, the words "Joint Project" are written. At the bottom right, the word "Mumbai" is visible. The entire circular area is enclosed within a larger circle, which contains the text "the Rajawade Sansodhan Mandal, Dhule and the Yashwantrao Chavhan Pratishthan, Mumbai" repeated twice around the perimeter.

40

卷之三

~~John Brown and his son John Jr.~~

~~କେବଳ ମହାତ୍ମା ଗାଁର ପଦମୁଖ ପାତ୍ର~~

१८४५ विष्णु लक्ष्मण यात्री श्री रामानन्द

~~ବେଳିପାତା କରିବାକୁ ମାତ୍ରାରେ ଆଜିରିବାକୁ~~

~~କାହାରେ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ~~

~~मुक्तिपूरा नवीनपालनावली अमृथगंगा~~

~~काशी विहार मंदिर~~ काशी विहार मंदिर, मुमुक्षु लोगों के लिए एक प्रसिद्ध तीर्थ है। यह मुख्यतः द्वारा देखा जाता है।

प्राप्ति विनाशक संवान्त्रा  
जगेंद्र संशोधन

The image shows a portrait of a man with a mustache, looking slightly to the right. He is wearing a light-colored, possibly white, shirt. The portrait is set within a decorative frame. Along the top and bottom edges of this frame, there is handwritten text. On the left side, the text reads "the Rajah" vertically. On the right side, it reads "Jan Prakash Thakur" vertically. The entire image is oriented horizontally.

**Member** "Joint Pro  
Number" **Member**

~~କୁର୍ମିଙ୍କ ଯୋଗଜଳାଧିତାରୀଙ୍କ ପରିଚୟ~~

~~ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲାମି~~

અને તું કોઈ હાજરી નથી કરીને આપણા પ્રકૃતિની

କାନ୍ତିମାଳା (୧୦। ୫୩ ମେଟ୍ରୋ) ୧୯୮୪ ମୁଦ୍ରଣ

द्वितीय अधिकार संस्कृत भाषा

करुनारुद्धायमृग्निप्राप्त

ମୁହଁରା ପାତାର କିମ୍ବା



A portrait of a man with a mustache, wearing a white turban and a white robe, set against a circular background with Devanagari text.





## मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

---

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे  
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)  
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८  
Email ID : [rajwademandaldhule@gmail.com](mailto:rajwademandaldhule@gmail.com)