

जेप्तोव्येषतः तेजगवं तासि आवडतः सांगतां द्वाद्धुमिटी कीया
देत् लाल्यघोटितउद्गु॥६५॥ मजप्तोव्येषत्काविआवडिः काथेश्वा
गो सुविगोडिः सुवेगाच्छ व्यर्जनहिः कोटिपरवडिनावउति॥६६॥ या
परिच्छेजेप्तोव्येषतः तेमिंसामि- माशवक्तुं कापायांलागोमित
गवेत् उत्तमनिश्चितः तेजाणा सुलागीमिंआर्तसुतः हुंलागी
सदा साववित् सुलागीद्या धावतः कोष्ठो भर्तुदुर्लभ॥६७॥
उइवकाथेश्वांगोगोविः कोष्ठा एवेद्यवोनिदिविः मीआपुलियेसं
वंसादिः उगाउठियेडसे ॥७७॥ येहविंमोलकरितांजाणा मजऊ
निप्राव्येषत्त्वगहनः यालागीमीसांआधिनः भर्तवचनलुक्तीदी ॥७८॥
कोष्ठ्यापत्त्वांवेववनः माप्नेनिनुलंघवेजाणा देवकिवसुदेवानि

आरा: प्रावोप्रमाणमजनामि ॥७३॥ दृष्टाद्येतं विषान्मोजनः दृष्टावं
धेचेप्रेषुन् दृष्टापावें विलम्बजनः ससुजाणतुधवा ॥७४॥ (प्रावोतेयं सा)
गपयाहोः प्रावोतेयनिस्तदेहोः प्रावोतेयेत्रकटेद्वोः निजस्वप्रावोस्थानं
दें ॥७४॥ प्रावोतेयविरहितः सर्वकं कटेश्वारोति: प्रावोतेयमाद्विस्तहि:
उल्लासतिनिजद्वे धें ॥७५॥ एकां माद्विस्तहि: मजस्तहितस्थानं दें
नावति: यालागीभोष्टेजेप्रावं : तेउत्तमहोति प्राववत ॥७५॥ (नेण
तेस्तहिजेमजस्तहिति: तेमजस्तहिति: यावति: तेम्यांसांगीतलिविस्तहि:
उत्तां उत्तमस्तहि अवधारि ॥७६॥ स्तोकुमलिगमस्तहिजनदर्शन
स्यद्वानार्द्धन ॥ परिचयीस्तहिप्रद्वुः उणकर्मणुकिर्तनं ॥७७॥ टिका ॥ ना
नावताऽनुक्रमः द्वोविकेष्टाविअतिउत्तमः त्रास्त्रोत्तमाप्याप्तिमः



Portrait of Raja Wade Sansidhan Menla, Dhruve and the Yasini Ultrao
"In memory of Raja Wade Sansidhan Menla, Dhruve and the Yasini Ultrao"

सास्त्रिधरणधरणा सो भविमनः नवि चारितां गुणागुणः रपायदाकुणादे
वै धावे॥७१॥ दुर्गं धाजन्मलिमणाचां पोटिः पारालुरुनाडिलातिस्ताटिः
नारदकोलुकपौहारातां दृष्टीः केलागंगाताटिनारदिः॥७२॥ आयुलिकं
न्पादेवोरोमटिः मनस्त्रोक्षेष्ट्रे पाइडिः ब्रह्मोधावे सरस्यतिपाठीः
जोकांश्चिपितामहेण॥७३॥ या.
एकशब्दे नाडिज्ञतेलोकः मनस्या
उनैष्टेः तरिवृतिस्त्रिसो अकां वै त्रिलोकालतिसज्जनवेदः साधुस्त्रि
नावेदेहेगोटिः॥७४॥ आधिष्ठुनिस्त्रिवृगुणः सुहमरुपं वृति जाणः ते ह्यो
भोनियां मनः सीमुहुलुलोनिविष्टपिकरि॥७५॥ सुकामिमानेविष्ट
याशातिः हेविमनस्त्रोक्षावि प्राप्तिः दृतिअसोनियां सुलिः साधुनम



The Rajarade Sapardhan Manda, Dhule and the Yashoda Chitra

निति सर्वथा ॥७॥ अतिनाठकि नाठ कमनः मुक्त वे हि धरि अपि मानः
 यावें करा वया निर्दला गः स्ता युसा वधान निज बोधे ॥७॥ मुखि विपरिलप्ता
 छुप्ता सर्पासि टिल करीतों तवुक प्रासि भरेतं वं आवरावं सुआसि तेवि
 मनासि निर्दिष्टि ॥८॥ पामननि
 तः हाये कुणि साक्षां गुलत लुत
 छिं जप्त बच्चे सारिताः आल्यां स
 नयेताः द्वौ फो निश्चर्वथा आठना ॥९॥ तेसं जालि यां समृधि धनः स्ता
 युवें उल्हा सेनामनः सकप्त जाउ निजाल्यां निधनः दिन वदन हों नेलो
 ॥१०॥ दिसु राति येतों जातों प्रकाशों पालटे नासा विता तेवि आल्यां गो
 ल्यानानावस्तु गं परिता अद्वाप्य ॥११॥ कउ कउ तवि जु वे कह्लो गः



The portrait depicts a sage with a white turban and a long white beard, looking slightly to the right. He is positioned in the center of the manuscript page, above the text.

Portrait of a sage with a white turban and a long white beard, looking slightly to the right.

तिर्थी स्तेत्रिंसहिमा ज्यावाविशेषे ॥७८॥ ज्याप्रतिमादेवि प्रतिष्ठिल
ज्यानरकिंन्तरि म्यापिल्या ज्यास्ययंभाष्टकटल्या रास्त्रिवोलि
ल्यागुडकिं ॥७९॥ येकिस्तरि अनुग्रहे व्याल्या अमुरिनीशाचरि
ज्याकेल्या आपुलालांप्रदि
॥८०॥ रैम्यामाम्याप्रति
व्यापोहि आवडिमोहितुल
तेवितेमाम्सेसंतः सांवेष्टिलाला ॥८१॥ माम्सेम्बरपतेमाम्सेम्बरः मी
नालागी ॥८२॥ माम्याप्रतिमाहानिअधिकः संतमजनिअसुत
लग्निरवः साधुसगतिवेंलुरवः साडुनिदेव घरदारा ॥८३॥ विंताम्पलि
सीकीजेजतनः तोसिम्यदारारवेसजनः निवनवेऽधिकमजन



Yodhan Vimal Patel and the Yashoda Patel
Collection, Mumbai, India

नथायेमनपुजितां॥८४॥ सिद्धकरनिपुजासंमारमाज्जेपूजेचाआस
दः पुजाकरितांये काग्रः जेंसाधुनर्घगयेति॥८५॥ सामाधुविपुजा
नकरितां माज्जिपुजाकरिसर्वेषां तेऽग्रो मजहारितलैलाताः किंतोमा
इष्याधाता प्रवर्तला॥८६॥ व यकुयेकुलताः सामिमाध्यांहाणि
तल्पांलाताः मगपादोष्टाहि रताः स्नोफलिमातासंमज्जेना॥८७॥
तेविष्वकरगणुनिमाध्यांगतां व एहोकांमजपुजितां तेसेवानकेरा
वैष्णा अतिस्नोपतामजकालापूर्वासंतमाज्जेलछेवाडः सुांविपु
जामजलागेगोउः संतसेवकांवेमिंपुरविंकोउः मजनिचाउचाउस
तोविंचथा स्नानिमाज्जेपुजाध्यानः जोसंतसीधालिलोटोगणः कोठि
यज्ञाखेपप्पज्ञाणः मदर्पलतेऽग्रेकेले ॥९९७॥ सकष्ठतिर्थितोविक

४

तेतोंगगनासिनके रवष्टबष्टः तेसाननामुमीमाजिनिश्चष्टः गांधि
यै के वष्टयुनांवो ॥८४॥ हेसेतोविग्निरतः विसाकांजिवस्तिवस्ति
त्वतः हेविसोविस्तेतोंवि अवरुला ॥८५॥ दृतिविवेवस्त्राभवधारिं ॥८५॥
मनदुष्ठियोद्रियेप्राण निजपै
एः परदोनिजारायेवोंनेंदि ॥
आशीलं नोवारिमि तोजावोंने
धैर्य ॥८६॥ वाहुरबोधल्लामु...
धैर्येऽप्सुनिमनामि देहापामिंयेवोंनेंदि ॥८८॥ वातुनियोंगजस्तदि
देहासिनानसोगसम्भिः ऐसेंसु रवहोतोत्रीसुधि मनासिदेहबुधि
धर्मनेंदि ॥८९॥ प्रष्टयकालाचांकडकडाठिः महसुतोतोतांआटः

तनि आपराः निसुकेलिअस्त्रप्रव
वर्तिजिरोनि अरिरायांमि दुष्ट
आशिंकापामिः तेविदृतिसिनीजा
पाशधिजावोंनेंदि सुवनामि तेवि



Join us on our
Facebook page
and the
YouTube channel
for more
information.

३०
ताहं मनासि देहादिप्रेति । व्रेये जगजे गिहों विनेंद्रा ॥१००॥ ते अकाण
विनि हट तटे । वृत्तिपर ब्रह्मांचिव वेवाटे । लाभनियां नेटे पाटे । विन्मात्रये
वेदिकालि ॥११॥ ते अस्त्रांनेद्वा प्रारिकुः तत्काळ प्रेटलानेटकुः सुमि
जिवें सहित विवेकुः प्यालुनिष्ठं । वृश्चाटि कैलि ॥१२॥ यानां वं द्वाति वं
लक्षणः हाये कविसां वां साथुः । आतां उत्ते लेजे श्राङ्कुणः तें हिंल
क्षण अवधारि ॥१३॥ स्वानं देरे । लालागीहु धेस्त्रिसुकला । ज
गावेडिव निनिवालाः त्रुष्णाविम् । निशेष ॥१४॥ ग्रोगी तां निजात्म
सुरवः विस्तरला शोक दुरवः विन्मात्रज्ञानें निष्ठैक सुमन्मुख मोहो नैये
॥१५॥ तिहिं अवस्थां बाहुराः वसि नलानिभवो अवोवराः ते अजराजा
ली आति जर्जरा । कापातिघर घराः प्रक्षालि ॥१६॥ मीथ्याजाले कार्यकारलः



Portrait of a sage or ascetic, likely Yashoda Chavhan, wearing a white turban and a simple robe, holding a kamandalu (water pot) in one hand and a kamala (lotus) in the other.

दहावेंदेह परों ने दरवे भानः तवं मरणा सिवि ज्ञाले मरणः काळा वें प्राश
न ते गों के ले ॥७॥ यापरिगा हेषड्डा अनायासों जिं तो नः सुरवें वर्तीति
भुजन हेलद्धा वाविसों वें ॥८॥ आयुला स्वामिं दरवे सर्वसुतिः तेच
मारुधिणवा कोणा प्रति माना मनसों डीलोनि छितिः अतिनम्
वृत्ति वर्तीले ॥९॥ याधिर्दे
ति मनानः तं वं देह वें खुं टले
नों वं गा प्रमानिताः तो विसों दि
क्षावधारिं ॥१॥ ब्रह्मादै मदाकवरि सकौं तेवं दिसिवि घेवनि
ष्टा वरा चरिः कुद्धिदुसरिजानोना ॥२॥ सर्वसुतिं स्वामिं दरवे लोटां
गणपालि हरिरवे सुरनरवर हें नोष्टरवे अतिसंतोषें वं दितु ना



Joint portrait of the Rishawade Sanskrit Mandal, Dhule and the Chavandip Mandal

६

नानार्थं कारघडिलेनुगोः स्तोनेंसोनेपणो नदेविभुगोः तोविनामार
पवेनिविंदाणोः पालदुमनेवेवो नेगोः ॥४॥ साखरेविनिंबोविके
लि: परितेकउपणानाहिं आलि: तेविश्चकरादियोनिजहिं जालि:
तहिं नाहिं भोजलिविकृता॒प् विज्ञानापरिचेविक्राण्यः जकिं
उविले अैनेतक्ष्मोषः तेजेति वष्टजष्टः तेविवस्तुस्तुष्टु
तमात्रिं ॥५॥ यापरिसकष्ट उत्तु एयस्तन्मानाते देता हे चोविसां
त्विलस्ताताः परबोधकतात् ता॑उ॥६॥ डेसासावोडेसिस्त्रद्वा: तेसा
तेस्याकरुं जाणो बोधाः ज्ञानपावोनिनदे मोधाः स्वस्त्रियं चुद्रप्रवो
धी॥७॥ येकुज्ञानपावोनिजालापिंस्ता: परिलाअः यावस्तरमाः
नोष्टरवेसस्त्रियाविद्ग्राः योगउपदेशा तोनदे ॥८॥ येकुज्ञानाच्च

११

विज्ञानापरिचेविक्राण्यः जकिं
वष्टजष्टः तेविवस्तुस्तुष्टु
एयस्तन्मानाते देता हे चोविसां
तेस्याकरुं जाणो बोधाः ज्ञानपावोनिनदे मोधाः स्वस्त्रियं चुद्रप्रवो
धी॥७॥ येकुज्ञानपावोनिजालापिंस्ता: परिलाअः यावस्तरमाः
नोष्टरवेसस्त्रियाविद्ग्राः योगउपदेशा तोनदे ॥८॥ येकुज्ञानाच्च

60
ये कोऽलाः विश्वयें तदर्थ होउनिरेलाः काष्ठलोष्टव्यापरि पडिला:
नाहिं उरलाउपदेशा॥१०७०॥ ये कृज्ञानपावानि अतिलपणुः जिउ
गोलियांन बोलेजाणा चेतों ज्ञानि मीन्तः न बोलेवचनमवेशा॥११।।
ज्ञानि धनकोडिजोडिजालि तो वरिदगउधालिः दाननेंदितां
दृधागोलिः स्त्रेपति केलिसुरुदि ति॥१२॥ तेसें काढिं जोडुनिनिजः
ज्ञानः सप्त्राङ्गिं नकरिचिदनः स्वयं हृपणपणः वं चकपणः
स्वस्त्रावें॥१३॥ ये कृज्ञानपावाल स्त्रियोंजाये उपदेशिमिष्यांसि
बोधुनके तेज्जांन अदिंजाले पाके अंकरोंन लहाये शस्त्रांत्रिं॥१४॥
सधनासि षष्ठ्यकरावयजाणा स्वयं प्रेत्तकरिसंयुर्ण आमुविदिशा
अनुकृतगहन यावरिजाणविकराघाला॥१५॥ जेसेनिजतोसे

याचेंमनः तेसोंनिरोपिनिरोपणः अर्थस्वार्थेऽपदेशाप्तः पनले
सेंज्ञाननिरविर्यं होये॥१८॥ पेविर्जीवालियां पाणीः याधान्याचिन
कृपेरणिः वेविधनलोकुनिष्ठाली यांज्ञानि उपदेशो कोहिंसुरिकनवे
॥१९॥ सिष्युबोधेंविलाङ्गुरेषत् रसउपदेशोंगुरुदिः तेबोधकता
नके खदिः परिचांघरि कुक
नंदेद्वलतः सिष्यत्रबोधनिस
कामिं जेसा अवतारिः तेसाहि
रिः अलंकारिलेकुंसारिः सत्त्विष्या॥१०२०॥ तोमिया शब्दकुंसारिः ना
माचं अंतरे बाहेदि आंतुवदेनिजनिर्भारीः येकेंयरिनांदत॥१८॥ ये
कुचिकड्टांतेऽपदेशिः येकांविष्टातिसुटंक केसिः येकें अज्ञानें



Joint portrait of the *Swadhyay Manual*, Dhule, and the *Yoga Sutras of Patanjali*

१८॥ राष्ट्रज्ञानंयारंगतः जोडलां
नोमार्तिमोत स्वस्य मालें॥१९॥ हे
अवतारिः विद्वनाचां अष्टक
तोमिया शब्दकुंसारिः ना

स्त्रियोऽसि: हावोलुकोरासिह्ले शाला ॥२३॥ दृष्टिवप्सु पेरश्ची करि: सुमि
पाडेपि कर्तिष्ठुमरि: अंदुरेनारिवतिं उखरिः तें बिजनिर्धोरिः अतिष्ठु
इ ॥२४॥ चुमि विसरवरनिरवरः विजपावगगा साचारः नाविकिं उपदेशा
विस्तारः विकल्पनरस्तुनाठ ॥२५॥ तमादेरवेष्यर्थः तोशिको धुनिक
रिपरमार्यः ऐसापरवोधुनिस । धुविमेत्रिजारवठः वोष्ठविसर्वो
धुविमेत्रिजारवठः वोष्ठविसर्वो तुनाठः सर्वीचासरवाञ्छेषः सर्वीसि
सकटसारिक्वा ॥२६॥ सुहृदसुहृदसुयरः सर्वीचाजिवलगुरवरः
येतुनिसर्वीहीवाहिरः मीजाचाराचालवि ॥२७॥ सांगतां आपुलि
उद्घगोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी
उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी उग्गोवी



Joint Design of the Sanskrit Mandal, Dwale and the *Yogavartika* baba
of Sringeri Matha

८
पासिं साधुसर्वजिवममरणिः उपसेदप्तावेंस्मिं प्रीत्रव् ॥८॥ पर
मणि त्रावा कावादे रवः दुःरवहिगोनिघावें सुखः साधुजिवावेंनिर
सुनदुरवः परमसुखदेतुस ॥९॥ नवलमैत्रिवें प्रहिमलः स रवाम
वौं चापुरातनः सर्वास्तिनि वर्णं तत्त्वः अवें चकपणासर्वदः ॥१०॥
बंधुद्भवनिमित्तु अधिकः पुत्रा तु विश्वासिकः तोभित्तु जैजाला
वें रकः तें केष्वरकुतो ज्ञाण गेशमनेऽधनें कर्तव्यतः उच्चाविष्यन
न्य अवें चकतः यानां वं प्रमात्रताः हे खुणतदत्ताजागादि ॥११॥ स
मुष्टमैत्रीवें लक्षणः विष्टदसांगीतलेंज्ञाणः हेऽसविसावें साधुलक्षणः
कारुण्यपद्मः तें आयिका ॥१२॥ प्रयोपकारनवाहिताः मीककारुपकहेन्ना
हिं अहताः ऐसेनि दिनदुःखवनि वारीताः करुणासर्वथा सुनावें ॥१३॥



Rishabhdev Sanskrit Manuscript, Dhule and the Yashwantrao Chhatrapati Library, Poona

रसपुजाधक्षिणोदिः वेदवोखदां व्यासोडिगोविः कोसं जावनस्तुति
दीविः सांगेगोविः पुराणिकु॥३॥ ते मिवर्तेषुक्लर्वयः तेलागलिवि
ष्यस्त्वार्थीः साखुवितेमिन देवया नैराष्ट्रतादयाष्टु॥४॥ दयार्णवे
द्रवलिहृषिः तनुमलुभनुवेर् रिः अनाघोवरि करुणामोहिः उड
रिसंकटिः दिनतें॥५॥ तेसा गवानिजस्त्वार्थीः साङ्गनिभिष्ठि
कुञ्जनायकुताः तिनोवंयमद् पता जाणत्वतः उडवा॥६॥ हेस
क्षादिसांवेलक्षणः साखुचेजाः तुलः कविपदवें व्याख्यानः साव
धान अवधारिं॥७०४०॥ वेदशास्त्रां वामधितार्थीः जालाकरतष्ट्रमष्ट
वतः तेसाचि ब्रह्मनं देहुलतः कविनिश्चितसुनांवं॥८॥ उपनिषद
वामधितार्थीः ज्या-व्यासुखाचि वासपाहातः परोक्षअपरोक्षज्यस्ते

१९
निसयुः कविकीरव्यात सानंवें॥४५॥ कवियापदव्याप्यव्यानेः जालि
अवाविम्लस्तेणः उरलिंजेनिआतिगहनेः तेऽदास्तोकिंश्रीहृष्टेण आ
दारिलिंस्तांगो॥४६॥ अस्तोकुः अस्तोयेवंगुणान्देषान्मयादिष्ठानपिस्त्वा
न॥ अस्तोन्सुज्ययः सर्वान्मात्रान्मात्रान्॥४७॥ इका। प्रथं चनग
रासमोंवंतिः कर्मनाहिमिसहा चनतमाः॥४८॥ इका।
स्थितिभरतिरिं॥४९॥ तेनदिव्या वनमेष्टः कर्मसियेति कर्मफलेः
स्वर्गीनरकादिसोहष्टः तेऽनेऽन्त्यस्तोऽसागीति॥५०॥ प्रथं चनगरोनिनी
घताः वेगेऽपरमार्घोसियेताः जोतो कर्मनदिआतोताः बुद्धेसर्वथानिरबु
जला॥५१॥ वेककतामनि ज्ञाते एवं शाश्वतिः वेककमिं कर्म उचक्षपारवा
ति: स्वयें बुद्धुनिआग्निकां बुद्धविविः तरलों एवं गति तोहाष्टपराणे॥५२॥



Portrait of Sage
Rishabhdevji

१४
न न्य आरवणः अद्वेता हरिस्मरणः सुनां वे मात्ति मिवि कीला ग्राणः य
त रक्षण व्यनमानि का ७५। माद्योनि भजन त्रेमेजाणः विसरला कर्मो वि
आरवणः कर्म बापुडेंरं कोणा बापु जालन के सलां ॥७५॥ सः त्रेम करि
तो परजन विधि: सर्वे कर्मो ते विः कर्म त्रीमुधि बाधिना ॥७६॥ उधि: ते जाणा विसरजन मसमाधि: ते च
कर्म अशुद्धा कर्मा वरि: तो वि कर्म बाज
धी कारि: उपाविष्ट इष्टा श्रीधरि: हे अधिकारि कर्मा बा ॥७७॥ जो जिवे
जाले भक्ति मिवि कला: ते कहाँ ते कर्मा वगणा जाला: सुब्यासा वर्धी मिवि
कला: तो कर्मि बाधला के विजाये ॥७९॥ गुणदोषां विजननि: ते निशोष अ
विद्यानि रसुनि: जो प्रवर्तला मास्ता भजनि: तो साधुमि मानि मस्तकि:
७०८॥ नीज कल्प न जे देहि: ते विमुख व्यं अविद्या पाहि: ते कल्पननी

नात्यांगायिः जगी अविद्यानाहिः निश्चित॥८॥ अविद्येवा सुगासः
वेः धर्माधर्मोदि आववेः न स्वाजितां विस्त्रप्तावेः सागुफावे अनभासः
८ प्रासीरुदत्यांपारिः चारिरनितकर्मसीनुवी। तेवि अविद्यासुगी
लांसेवठिः सुगीलेडवारिः सर्वे री॥९॥ दिवसांवदुडयोपाहेः
तोजालातैस्तानाहिहेयः तेवि ९
शा॥१०॥ खद्योतम्भुर्योदयापाति
वीद्येवांसेवठिः धर्माधर्मकार् उनिप्रहातांनदिसेहाषिः तेवि ११
कांखद्योततेजुमाप्णः राजिमवेदेक्ष्ववणमकणः तेवि धर्माधर्मकणः
अविद्येसेवे ॥१२॥ सर्वे धर्मसुगाविरुद्धः उद्धवासुख्यें हेत्तिजालः
याहिवारिमाझें जजनः मुख्यमागवत पराया नांवं ॥१३॥ लुगसि अवि



Portrait of a sage or ascetic, likely Yogiwanandaji, with a mustache and a tilak on his forehead, wearing a dhoti and a kamandalu.

जपतपादिक्षेण तोविला हाला: सकष्टुजोचेसारपवला: जेलोस
घुवंदिलासन्मानें॥१७॥ प्रतिमामाइयाअन्वेतनवर्ति: संतसचेतन
माइयास्तुति: दृष्टवर्वेसांचिवेल्लोकाति: तेमजानिहितिपावाटा॥१८॥
प्रतिमानिज कल्यनाउत्तमः । गुहाहुमुख्योत्तमः यालतेबालतेते
परब्रह्मौ॥१९॥ माइयाप्रति: । २०॥ सायुनरतेष्यारितिपञ्जनतट
हातेवंसांगीतलानिर्भावः चक्षुः गम्भोरैका॥२१॥ प्रतिमाआगिस
युसोऽद्यक्षेः आवडिनपा हालापत्रेत्तेऽक्षेः दृष्टिअसौनितेआधक्षेः
जाणकेवणेंमोरविसें॥२२॥ जेविकाप्रीयापुत्रधनः देखेनिसुखव
तिनयेन तेसंसंतप्रतिमस्विंदूषणः आवडिजाणाजोकरि॥२३॥ अ
तिउल्लासेंजेंदूषणः सानावंगादेखलोपणः नयेनसार्चेकतेणोंजाणः

अतिउ
गम्भोर
युसोऽद्य

वेदं

दृष्टिवें तजनयादिति॥८७॥ देर्खोनिसेतमाद्विंश्चिदिः जोधांकोनियां
लक्ष्मसविदिः देतुनिया आविदिः मिरिनसोहिविस्मयेण॥८८॥ ऐसेसेतां
वें अाछिंगतः तेसों सर्वोर्गतेष्ये पारनः काम्त्रिस्पर्जिणाः शारिरप
वनहोतसे॥८९॥ तिर्थ्याक्षेत्र
ननावताः वरणासर्वथा लिर१
लजेनिवांसुठें विलंगताः तोह
रवणपा१२०॥ १००॥ जोकानानाविषयेस्याधीः न
ालिना वस्तुणाताः आलासर्वथाठ
हविकिर्तनाजागरणांजाताः संत
समागमे वालताः कान्तसकरिताः हरिरंगीः॥१०१॥ यानांवंसार्थक चरणः
इतरसंसार अधोगमनः वरणावें पावनपण यानावंजागउद्वा१०२॥
सर्वसावें अवंवनः कवडाधर्नीकोटिधनः जोसो केले मदपणः माझे



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००९ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com