

वैद्यनाथ ग्रंथ - युक्ती प्रकाशसिंह



①

श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीसरस्वत्यैनमः ॥ अथ वेदशास्त्र
हुकीम फरासीस नाम सुत विरंचले बरहृक ईजुल पुराणे
नाम ह ॥ अथ दिवु विचार लिख्यते ॥ सरीर को
भेद लिख्यते ॥ सरीर मे चार कोठा है ॥ येक कोठा
अग्न है ॥ लहने सुधा होत है ॥ दुसरे कोठामे
अन्न रहत है ॥ तीसरे मे जाईके भस्म होत है ॥
चौथे जाईके मल बधत है ॥ प्रथम जल को कोठा
ताकी दोरा हाग है ॥ सो उपरको चले है ॥ दो
निचेको चलि ॥ येक दाहिनी तरफ ॥ येक बाई तरफ
नीचेकी है ॥ पाइन की तरफ ॥ अरि ॥ यह बाई तरफ

(2)

2

भई। बाई तरफ की रंगे मैने चार अंकुर बढे॥
येक नीचेको चली। येक बाई तरफ चली। येक दाहिनी
तरफ चली। येक उपरको चली। दाहिने तरफ के
पावमे ले रंगमे ले अंकुर कटे। येक निचेको
गई। येक बाई तरफ गई। येक उपरको गई।
दोरा गिल मैने दो दो छटि। सो पिछेको गई।
लिनकी तीन तीन भई। सो वंके लाल को गई। कमर-
के असपास होके अन मिलीयाह। येक डोर भई। फेरे
वाहालेदेनेम ल मैने होइके अवमन के खजानेमे आन
मिली। परध बाई कुखलाके येक रंगतामे दो फुटको

तीनी भई सो वं क नालको आनि मि ली। दुतीया
 दाहिनी कुख की येक गलाम ह पुटी। ताकी दोन
 भइ। दोइसो वं क नालको आन मि ली। दुविया
 दाहिनी कुख येक मठ पुटी। लाकी तीन भई।
 सो वं क नालको आनि मि ली। वं क नार की ले ब्रह्मांड
 मे होइके दुतीया कोदामे होई। पेसाब को फूकनामे
 आन मि ली। ~~अथ~~ अथम जलको कोराकि ई तार
 गमै उपरको गई ई ताको लब वरन दाहिनी हाथ
 को गई। तहाले हो पुटी। ताकी तीनी भई।
 फिरी उपरको जाइके ब्रह्मांड कोमे होईके नीचेको

+ तालमे आन
 फिली. वं क नाल
 मे होईके

(4)

४

पावके तरफ अरुवामे आई मिली। ये सब
नसो को विचार परमाद कर कहो॥ आधरिलको
दोष। को विकार आदमीके सरिरमे छै हरिछ
विचार। चैतन्य केसरव जो ६ सीत आदमीके
पेरमे रहत है। और बरि जोहे सो मगज की
मिगीमे रहत है॥ आलाव आवन आदो बार जोहे
आदमीके पेरमे रहत है॥ और जो हे मास चरकी
मे रहत है॥ पित जो हे त्वचामे रहत है॥ सीत
जो है अमगज और मिगीमे रहत है। कुवारका
तक अगहन पित जो है आदमीके पेरमे रहत है॥

(5)

२

+ शीत त्वचा के
मिच रहत है.

गुरु मगज की मिर्गि में रहत है ॥ बाइ उचा में
रहत है ॥ शीत मास चरवी में रहत है ॥ पुरुष मास
हा फालगुन गुरु पेर में रहत है ॥ पित्त ~~मिच~~
मगज की मिर्गि में रहत है ॥ बाइ उहे मास चरवी में रहत
है ॥ ये ले शरीर को न रीतु विचार समझा
आप उक्त परीक्षया लिख ले ।

गुरे सोरां होई पिसाब को होई तो गरमी
जानीये । सुरख रंग होई तो पिसाब पीत को
जानीये । जरद रंग होई तो कफ को जानीये ॥
सुपुल रंग तपे साथ होय होये तो शीत को जानीये ॥

6

2.

ये सीरु र ह धुआंन
न मृत्तु र पा रा मे
एकि हे पान्ये रा हिले.

अथ मल गरमी ॥ मलको विकार लिये होई
लो पिसाव बीचमे से लो आकार लिये भासत
है। जो उपरको फिंकी होई लो... गुरके रंग
होई लो गरमी जानिये। दु तीय मल सर त जो
काररा बीचमे उलझे होई लो गुरको सख्त के
रंग होई ॥ असा मल लेह के सो रंग होई लो गरमी
जानीये। लो दु ते जास पाये होई ॥ ला को वोखद यखो
लो मात दित देय ॥ गरम सरदने लगावे।
पुराक मात दित देई। ओर जो बीचमे छुख होई
उपर फिंकी होई लो पिल ते वाई जानिये।

७

वाको वोषद सीलन दीजीये ॥ ऊपरमात दिल
वाई हरता लगाने। ओर जोस बीचमें फकी
होई उपर सुरख होई तो वाई ले: पील आनीये।
वाको वाई है। एता वोषद खाने को देई ॥
लगानेको सीलन बल्ला देई। बीचमें जरद पिस्ता
क होय। उपर सुरख होय तो कफले बाय
जानीये। वाको वोषद कफ हरता देई। बाय
हरता देई तो कफ गरजाय। इती गरमीके
कफ छुरा। बीचमें जरद रंग होई पिस्ताबको उपर
फिकी होई तो कफले गरमी जानीये। इति कफले

गरमी बीचमे छुको रंग होइ। उपर पिस्ताबको छुरो
रंग होई। तो गरमी ले काय जानीये। इति गरमी
बाई बीचमे छुरो रंग होई पिस्ताब। उपरकी फिकी
होइ तो को गरमी ले को छुज रंग जो होय। इति
गरमी ले ले छुज बीचमे ले का रो पिस्ताब होई।
उपरकी फिकी रंग होइ तो ले छु ले गरमी छुर।
बीचमे छुरके सरबत के सोरंग होय फीको छेय।
उपर सुफेत रूपेको सो रंग होई तो गरमी ले छुछ
जानीये इति गरमी ले छुछ धात विकार।
बीचमे रूपेको सोरंग होई पर छुरके सोरंग होई

पर गुरके सरबत के सौरंग होय तो सुख लेधात
 जानीये। गरमी विकार जानीये। इति सुख
 धात गर विकार। बीचमे फीको सरबत कै
 सौरंग होय तो सुख लेधात जानीये॥ उपर
 रंग होई तो गरमी ले सीत विकार जानीये।
 इति गरमी ले सीत विकार बीचमे कासे के सौरंग
 होई तो सीत ले गरमी विकार जानीये। इति सीत
 ले गरमी विकार। अथ मल ले विकार। जो
 पिस्ताब लेत के सौरंग होई बीचमे। उपर पैसाब
 दुख रंग होय तो मल ले पित जानीये। अथ

मलते पित्त॥ जो पिसाब बिचमे छुल्ल होई
 उपर तेल के सोरंग होय तो पित्त हे मल
 जानिये। अथापल ते विकार जो बीचमे
 पिसाब तेल के सोरंग होई। उपर जरज रंग
 होय तो मल ते छुल्ल ते जानिये। इति मलते
 छुल्ल दोष जानिये। बीचमे तेल के सोरंग होय तो
 पिसाब के। उपर तेल के सोरंग होय तो सूक्ष्म ते
 मल दोष जानिये। इति सूक्ष्म मेदाख। बीचमे तेल
 के सोरंग होय पिसाब के उपर कासे के सोरंग
 पल ते लोह विकार जानिये। बीचमे कारो रंग होय

पैसाब को तौलौ विकार जानीये। इति त्कोह
 मलजूर। बिचमे ऊरके रंग सरबत को रंग होई
 पैसाब को होय फीको होय। उपर सुफेद रंग होय
 तौ गरमी ले सुख जानीये। बिचमे सुफेद
 रंग होय। उपर ऊरके सैबनके रंग होय
 तौ फीको होई। सुख ले गरमी होय जानीये।
 इति सुखते गरमी होय बिचमे सुरंग होई। ऊपर
 जरद रंग होई। तौ पीत ले कफ जानीये। इति पित
 ते कफ होय। बिचमे जरद रंग होय ऊपर सुरख
 रंग होई पैसाब को तौ कफ ले पित जानीये॥

(12)

+ बिचमे जरद
रंग होय उपर
सुरख रंग होई
तो कफ ते पित
जानीये ॥ इति
कफ ते पित दोष ॥

12

इति कफ ते पित अस दोष। बिचमे सुरख रंग होय
ऊपर जरद रंग होई तो पित ते कफ दोष। बिचमे
जरद रंग होई ऊपर सुरख रंग होई कफ ते पित
जानीये। बिचमे सुरख रंग होई पित ते वाय
जानीये। इति पित दोष वाय। बिचमे पानीके
सोरंग होई पेसाबको ऊपर सुरख रंग होय तो
वाय पित जानीये। तो पित ते वाय जानीये।
इति पिते दोष वाय। बिचमे पानीके सोरंग होई
पेसाबको ऊपर सुरख रंग होय तो। ऊपर
कासेके सोरंग होई पित ते सीत जानीये।

इति पित ते कहियो। बीचमे कासेके सोरंग होई।
 उपर सुरख रंग होई तो सीत ते पित जानीये॥
 * इति सात वित दोष। बीचमे सुरख रंग होई तो
 सीत ते पित जानीये। इति सात वित दोष। बीचमे
 सुरख रंग होई तो सुक ले पीत जानीये। बीचमे
 रुपेके सुरंग होई। उपर सुरख लिय रंग होई तो
 सुक घात जानीये। तो पित को दोष जानीये। इति
 सुक ले पीत दोष। बीचमे सुरख लिये पिताब
 होय उपर कारो रंग होई तो पित ते लोडु जा-
 नियो। इति पित ले लोडु दोष। बीचमे रूपाहि

लिये पिसाब होई । उपर खुरख लिये होई
 तो लोडु ते पित होष जानीये । इति लोडु ते पित
 होषा बीचमे जरद लिये होये । उपर पानीके
 सोरंग होय । ये कफ ते बाई जानीये । इति कफ
 ते बाई । बीचमे पानीके सोरंग होई । उपर
 जरद लिये पिसाब होय तो बाई ले कफ जानीये ।
 बीचमे पानीके सोरंग होई । उपर कासेके सोरंग
 होय तो बाई ले सीत होष जानीये । बीचमे कासेके
 सोरंग होय । उपर पानीके सोरंग होई तो
 सीत ले बाई जानीये । इति सीत ले बाई होष ।

बीचमे पानीके सौरंग होई उपर रूपेके सौरंग
 होई तो पिल ले सुक दोष जानीये। इति वाय ले
 सुक दोष जानीये। बीचमे रूपेके सौरंग होई।
 उपर पानीके सौरंग होई तो सुक ले वाय
 जानीये। इति वाय ले वाई। बीचमे पानीके
 सौरंग होई। उपर रूपेके साव को रंग होई।
 उपर कारो रंग होई। तो वाई ले वाई लोह दोष
 जानीये। इति वाई ले लोह दोष। बीचमे कारी
 फिस्ताब होई उपर पानीके सौरंग होई। तो लोह
 ले वाई विकार जानीये। इति लोह ले वाई विकार जानीये।

बीचमे कासे के से सोरंग होई । उपर रूपे के सोरंग
 होई । तो सीत ते कुक जानिये । इति सीत ते कुक
 दोष जानिये । बीचमे रूपे के सोरंग होई । उपर
 कासे के सोरंग होई । तो कुक तो सीत दोष जानिये ।
 इति कुक तो सीत दोष जानिये । जो बीचमे कासे के
 सोरंग होय । उपर उपर के सोरंग होई सरबत के
 सोरंग होई । तो सीत ते गरमी जानिये । इति
 गरमी सीत दोष । बीचमे सुरख रंग होई । उपर
 जरद रंग होई तो पित ते कफ जानिये । इति पित
 ते कफ दोष । बीचमे सुरख रंग होई । उपर

+ तो पित्त ते
शित जानीये इति
गरमी शित जो बिचमे
कासे के सोरंग होई

पानी के सोरंग होई तो पित्त ते वाई जानियो
इति पित्त ते वाई जानियो। बीचमे पानी के सोरंग
होई पेशाब। उपर सुख रंग होई तो वाई ते
पित्त जानीये। वाई ते पित्त। बीचमे सुख
रंग होई। उपर कासे के सोरंग होई। उपर से
ते तेल सोरंग होई तो सीत ते मल दोष जानियो।
बीचमे तेल के सोरंग होय तो सीत ते मल दोष जानियो।
उपर कासे के सोरंग होई। तो मल ते सीत जानीये।
बीचमे कासे के सोरंग होई। उपर जरद रंग होई
तो सीत ते कफ दोष जानियो। बीचमे जरद रंग

कृष्ण

होई उपर कासे के सो रंग होई । तो पीत ते सीत
 जानीये । इति कृष्ण ते सीता जो बीचमे कासे के
 सो रंग होई । उपर स्यादि लिइ होय तो सीत
 लोडु विकार जानीये । इति शुक्ल ते लोडु विकार
 जानीये । बीचमे कृष्ण रंग होय । उपर तपे के
 सो रंग होय तो लोडु ते शुक्ल विकार जानीये ।
 बीचमे जरद रंग होई पिसाब को । उपर करिया
 रंग होये तो कृष्ण ते लोडु जानीये । इति कृष्ण ते
 लोडु विकार । बीचमे कृष्ण रंग होई तो लोडु ते
 कृष्ण जानीये । बीचमे जरद रंग होई उपर स्या के

सौरंग होई। तो कफ ले शुद्ध विकार जानिये।
 ये ले कफ ले शुद्ध विकार विचमे लपेटे के सौरंग
 होय। उपर गरद रंग होई तो शुद्ध ले कफ
 विकार जानिया। इति गरमी ले त्रिदोष समाप्ता।।
 ॥ अथ गरमी त्रिदोष की विधि लिख्यते ॥
 बीचमे गुरेके सुख के सौरंग होई वाके उपर
 सुख रंग होई तो गरमी ले मल विकार। पित्त
 त्रिदोष जानिये। ये ले गरमी ले मल विकार पित्त
 दोष। निचे ले काले रंग होई तो जानिये मल
 ले पित्त गरमी त्रिदोष कह्यो। इति मल ले



मूळ प्रत पाहण्यासाठी संपर्क

इतिहासाचार्य वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे
राजवाडे पथ, गल्ली नं. १, धुळे-४२४००१ (महाराष्ट्र)
दूरध्वनी क्रमांक (०२५६२) २३३८४८
Email ID : rajwademandaldhule@gmail.com